

演<sup>サ</sup>知<sup>シ</sup>ラズ<sup>ズ</sup>  
Yaribito-Shira's  
2021 歳<sup>シ</sup>晚<sup>ズ</sup>シーズン

45分の舞台作品。

いつでもそこに、

‘21  
Year's end



*Lineup*

ちかちゃんと巣立つ鳥たちの明日

2021.12.18-19  
SAT SUN

グランツ名古屋

# Lineup

## レパトリー作品

### 「ちかちゃんと巣立つ 鳥たちの明日」

演出／紺野ぶどう

作／児玉健吾

出演／林菜々子

いば正人(劇団蒼天の猫標識)

尾國裕子(無所属・新人)

独自の応募で語られる、家族のしがらみのお話。上演を重ねてきたTHE・演り人知らずな初期レパトリー戯曲を、2021晩秋シーズンとは異なる会場と演出で上演します。

# Date

2021.12.18(土) - 19(日)

18(土) 14:00 / 16:00

19(日) 14:00 / 16:00

※上演時間45分程度 ※各開演の15分前より開場  
※演り人夜話の開催はありません

# Fee

 [予約・当日共]

1作品のみ **1,500円**

●当日受付にて演り人カード提示で500円引き

## 予約URL

<https://www.quartet-online.net/ticket/2021winter>

携帯電話から右のQRコードを読み込むと、予約ページへ簡単にアクセスできます



# Summary

かなしばり、かなしばり。

千夏は高校3年生。

過保護な父と病み気味の母に

優しく見守られながら

巣立ちの日を待っている。

かなしばり、かなしばり。

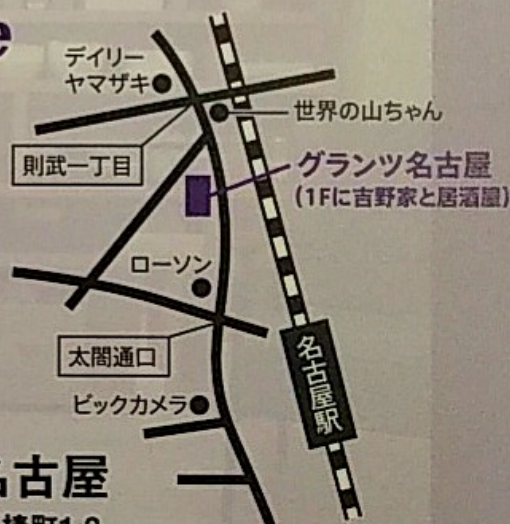
まもなく出ていくこの家で

しがらみしがらむ今日の私に、

愛情たくさんくださいよ。

それをいまだ味わいたいんだ。

# Place



## グランツ名古屋

名古屋市中村区椿町1-3  
チサンマンション第1名古屋 6階607号室

●JR「名古屋駅」徒歩3分 ●エレベーターで6階まで上がってください

# Information

twitter	@Yaribito_S
Mail	yaribito@gmail.com
運営	オーチャードシステム
WEB	<a href="https://orchardsysteminfo.wixsite.com/osweb">https://orchardsysteminfo.wixsite.com/osweb</a>

●感染症対策にご協力をお願いします  
当公演では名古屋市「文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」をはじめとしたガイドライン等に基づく対策を実施します。詳細は上記ウェブサイトをご覧ください。

## 演り人知らず

【いつでもそこに】をテーマに、45分の短編作品をパッケージ化し、継続上演をはかるレーベル。これまでに名阪の若手劇作家による10本の戯曲を、名古屋・大阪・京都・神戸の4都市で不定期上演してきました。

## 多彩な プログラム

新作の制作やレパトリー上演のほか、ゲストクリエイターを招いた制作など、より幅広い出逢いの場をご用意します。

## お得な 「演り人カード」

初観劇時にお渡しする黄色いカードは、受付に提示するだけで観劇料金が500円OFFになったり、観劇ごとに貯まるポイントで1作品観劇無料になったりと、とってもお得です。

制作総指揮 | キュレーション  
紺野ぶどう

愛知県出身。既製戯曲を主に上演する「Contondo」や短編作品をパッケージ化する「演り人知らず」など、企画性に富んだ舞台作品の上演をはかる舞台作家(演出専門)。[日常の延長線上の非日常の創造]を掲げる。名古屋市内をさしまエリアでの制作支援を目的とする有志集団「アーツミーティングさしま」の運営も担当。

演り人知らず

